

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2024

Càtedra de Patrimoni Literari

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

**Universitat
de Girona**



**Fundació Girona
Regió de Coneixement**

Universitat de Girona
Diputació de Girona
Ajuntament de Girona
Consell Social de la UdG
Cambra de Comerç

I. Fitxes de les activitats

I. Nom de l'activitat: **Presentació del llibre *Partidària de la vida*, d'Aurora Bertrana, a la Llibreria Ona (Barcelona)**

Tipus d'activitat: presentació de llibre

Data: 31 de febrer de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats Llibreria Ona

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga, Joan Sala, Màrius Serra
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: *Partidària de la vida* és un volum que recull la faceta pública d'Aurora Bertrana més enllà de la novel·lística. Amb aquest volum i amb les seves presentacions es contribueix a la difusió de la tasca que es du a terme des de la càtedra en contextos no necessàriament acadèmics.

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 45

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va presentar el llibre *Partidària de la vida. Articles, conferències, entrevistes d'Aurora Bertrana*. El volum, publicat per Comanegra, recull els seus millors escrits periodístics, des dels anys vint fins als setanta, sobre els temes que més van captivar l'escriptora i a través dels quals podem observar el seu recorregut vital. L'edició del llibre ha anat a càrrec de la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga.

L'acte va comptar amb la participació de Màrius Serra, escriptor, Joan Sala, editor de Comanegra, Mariàngela Vilallonga, curadora del volum i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, i Anna Llorens, violoncel·lista.



2. Nom de l'activitat: **Presentació del llibre *Partidària de la vida*, d'Aurora Bertrana, al Centre Cultural Llibreria-Blanquerna (Madrid)**Tipus d'activitat: presentació de llibre

Data: 9 de febrer de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats: Centre cultural Llibreria Blanquerna

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga, Joan Caldevila, Juan Manuel de Prada i Marta Roma
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: *Partidària de la vida* és un volum que recull la faceta pública d'Aurora Bertrana més enllà de la novel·lística. Amb aquest volum i amb les seves presentacions es contribueix a la difusió de la tasca que es du a terme des de la càtedra en contextos no necessàriament acadèmics.

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 35

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va presentar el llibre *Partidària de la vida*. Articles, conferències, entrevistes d'Aurora Bertrana. El volum, publicat per Comanegra, recull els seus millors escrits periodístics, des dels anys vint fins als setanta, sobre els temes que més van captivar l'escriptora i a través dels quals podem observar el seu recorregut vital. L'edició del llibre ha anat a càrrec de la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga.

L'acte va comptar amb la participació de Joan Capdevila, delegat del Govern a Madrid, Juan Manuel de Prada, escriptor, Mariàngela Vilallonga, curadora del volum i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, i Marta Roma, violoncel·lista.



3. Nom de l'activitat: **Inauguració de l'any Vayreda a Figueres**

Tipus d'activitat: Acte institucional

Data: 14 de febrer de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: participació

Altres entitats co-organitzadores: Institució de les Lletres Catalanes, Ajuntament de Figueres

Col·laboradors:

- Nom: Jordi Masquef, alcalde de Figueres, i Natàlia Garriga, consellera de cultura. Mariàngela Vilallonga, de la Càtedra de Patrimoni Literari Carles Fages de Climent – Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona; Mercè Cuartiella, conductora de la taula, i la comissària de l'Any, Anna Maria Velaz Sicart, Martí Peraferrer Vayreda i Glòria Vila Aymerich.
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: Presència de la Càtedra en un acte institucional cultural de país.

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 150

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Als cent anys del naixement de l'escriptora i promotora cultural, el 2024 va ser declarat any institucional Montserrat Vayreda. L'obertura institucional de l'Any Montserrat Vayreda va ser el 14 de febrer a l'Auditori dels Caputxins de Figueres, ciutat on va viure gran part de la seva vida i que la va nomenar filla predilecta el 8 de novembre de 2006. L'acte, que s'emmarca en la celebració del centenari de l'autora empordanesa, ha volgut ser un reconeixement a l'obra i la figura de l'escriptora, molt estimada a Figueres pel seu tarannà obert i generós, activisme cultural i la seva acció intel·lectual.

L'acte es pot recuperar en el següent [enllaç](#).



4. Nom de l'activitat: **Taula rodona i recital: Maria Àngels Anglada i els clàssics, a l'Alfolí de la Sal (L'Escala)**

Tipus d'activitat: taula rodona

Data: 2 de març de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Institució de les Lletres Catalanes

Col·laboradors:

- Nom: Anna Perera, Maria Dasca, Assumpció Heras, Jordi Llavina, Rosa Cadafalch
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: La Taula rodona va contrinuir a la difusió de la tasca realitzada per la Càtedra en el marc d'un festival literari consolidat com és la Vila del Llibre de l'Escala.

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 53

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

A 25 anys de la mort de Maria Àngels Anglada, dins el marc de «L'Escala, Vila del Llibre, que enguany arribava a la 6a edició, es va homenatjar la figura de Maria Àngels Anglada posant el focus, especialment, en la seva relació amb la cultura grega. L'acte es va iniciar amb una taula rodona sobre la poeta, parant esment a la seva condició d'escriptora i la relació que té la seva escriptura amb els clàssics i amb el món clàssic.

L'acte va comptar amb la participació de la filòloga Anna Perera, de la professora de la Universitat Pompeu Fabra, Maria Dasca, i d'Assumpció Heras, catedràtica de secundària de llengua i literatura catalanes. Introduí la taula una salutació de Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada – Fages, i la moderà l'escriptor Jordi Llavina

En acabar la taula rodona, l'actriu Rosa Cadafalch va oferir un recital escollit de la poesia d'Anglada, tenint molt en compte aquells versos inspirats pel món clàssic, especialment el grec.

Es pot recuperar la taula rodona en aquest [enllaç](#).



5. Nom de l'activitat: **Presentació pública de l'itinerari literari «Aurora Bertrana a Barcelona» MUHBA (Plaça del Rei, Barcelona)**

Tipus d'activitat: presentació itinerari literari

Data: 13 de març de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Fundació Prudenci Bertrana

Col·laboradors:

- Noms: Maria Nunes, Mariàngela Vilallonga, Marta Roma
- Institucions: MUHBA (Plaça del Rei)

Nombre de participants:

- De la UdG: 3
- De fora de la UdG: 61

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va celebrar la presentació pública de l'itinerari literari

«Aurora Bertrana a Barcelona» al Museu d'Història de Barcelona. La publicació va comptar amb la col·laboració de la Fundació Prudenci Bertrana.

L'itinerari literari Aurora Bertrana a Barcelona constitueix el 28è volum de la col·lecció 'itineraris literaris autoguiats' repassa els diversos espais que guarden una vinculació profunda amb la vida i l'obra de l'escriptora gironina: les cases on va viure, els cafès que freqüentava, els teatres on gaudia d'espectacles musicals, etc. D'aquesta manera, el recorregut permet resseguir el testimoni del pas d'Aurora Bertrana per la capital catalana, acompanyat per fragments de la seva obra literària.

L'acte va comptar amb la participació de Maria Nunes, curadora del volum; Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra; i Marta Roma, violoncel·lista.



6. Nom de l'activitat: **Presentació del llibre *Partidària de la vida*, d'Aurora Bertrana, al Gremi de Fabricants de Sabadell (Sabadell)**

Tipus d'activitat: presentació de llibre

Data: 21 de març de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats: Gremi de Fabricants de Sabadell

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga, Montserrat Barderi
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: *Partidària de la vida* és un volum que recull la faceta pública d'Aurora Bertrana més enllà de la novel·lística. Amb aquest volum i amb les seves presentacions es contribueix a la difusió de la tasca que es du a terme des de la càtedra en contextos no necessàriament acadèmics.

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 36

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va presentar el llibre *Partidària de la vida*. Articles, conferències, entrevistes d'Aurora Bertrana. El volum, publicat per Comanegra, recull els seus millors escrits periodístics, des dels anys vint fins als setanta, sobre els temes que més van captivar l'escriptora i a través dels quals podem observar el seu recorregut vital. L'edició del llibre ha anat a càrrec de la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga.

L'acte va comptar amb la participació de Montserrat Barderi, escriptora i Mariàngela Vilallonga, curadora de l'edició i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari.



7. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Aurora Bertrana a Barcelona**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 1 d'abril de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Centre Cívic Golferichs, Casa Elisade

Col·laboradors:

- Noms: Maria Nunes

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 25
- Enquestes de satisfacció:
Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En una iniciativa conjunta entre el Centre Cívic Golferichs, la Casa Elisade i la Càtedra de Patrimoni Literari, es va programar l'itinerari Aurora Bertrana a Barcelona, que repassa la relació de l'autora amb la ciutat comtal. El guiatge del recorregut va anar a càrrec de Maria Nunes, curadora del volum i experta en geografies literàries. L'activitat estava dirigida a un públic general, que anava des de curiosos fins a coneixedors i experts de l'obra d'Aurora Bertrana.



8. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Maria Àngels Anglada a Figueres a la Biblioteca Carles Fages de Climent (Figueres)**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 6 d'abril de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Espais Escrits, Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres, Departament d'Educació

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga
- Institucions: Ajuntament de Figueres

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 30

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb Espais Escrits i la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres van organitzar l'activitat formativa per a docents «Maria Àngels Anglada a Figueres», per a conèixer la figura i l'obra de l'autora i dotar d'eines i estratègies als docents de llengua i literatura per treballar-la a l'aula. La jornada també va comptar amb la xerrada «Maria Àngels Anglada, escriptora», a càrrec de Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent de la UdG i una visita als fons de Maria Àngels Anglada i de Montserrat Vayreda que hi ha dipositats a la Biblioteca Carles fages de Climent de Figueres.



9. Nom de l'activitat: **Xerrada “Maria Àngels Anglada, escriptora”, per Mariàngela Vilallonga, a la Biblioteca Carles Fages de Climent (Figueres)**

Tipus d'activitat: conferència, activitat formativa docent

Data: 6 d'abril de 2024

Durada: 4 hores

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga
- Institucions: Biblioteca Carles Fages de Climent, Espais Escrits, Departament d'Educació

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 30

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb Espais Escrits, el Departament d'Educació i la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres van organitzar l'activitat formativa per a docents «Maria Àngels Anglada a Figueres», amb conèixer la figura i l'obra de l'autora i dotar d'eines i estratègies als docents de llengua i literatura per treballar-la a l'aula. La jornada també va comptar amb Ruta literària «Maria Àngels Anglada a Figueres», a càrrec d'Anna Perera, tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada- Carles Fages de Climent de la UdG i una visita als fons de Maria Àngels Anglada i de Montserrat Vayreda que hi ha dipositats a la Biblioteca Carles Fages de Climent de Figueres.



10. Nom de l'activitat: **XXI Premi de narrativa M. Àngels Anglada Institut Ramon Muntaner (Figueres)**

Tipus d'activitat: premi literari

Data: 24 d'abril de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats co-organitzadores: Institut Ramon Muntaner

Col·laboradors:

- Nom: Laura Gost, Mariàngela Vilallonga
- Institucions: Institut Ramon Muntaner
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: Amb aquest premi es promou l'excel·lència literària en el camp de la novel·la. Es tracta d'un dels pocs premis a obra publicada que hi ha al país, i compta amb una trajectòria consolidada.

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 35

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar de nou amb l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, que des de 2004 convoca el Premi de narrativa Maria Àngels Anglada. Aquest guardó s'organitza amb la voluntat de contribuir a fomentar la literatura catalana, refermar la projecció cívica i cultural de l'institut i enaltir la memòria de l'escriptora Maria Àngels Anglada, que va ser professora del centre.

El guanyador del Premi Maria Àngels Anglada 2024 va ser l'escriptora Mallorquina Laura Gost per la seva novel·la *Les cendres a la piscina*. El lliurament del XXI Premi M. Àngels Anglada va tenir lloc el 24 d'abril a l'Institut Ramon Muntaner i va comptar amb la participació de Mariàngela Vilallonga, que va recordar Maria Àngels Anglada amb motiu del 25è aniversari de la seva mort.



El director de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, **Quim Bruguera i Oliveras**, i l'alcalde de Figueres, **Jordi Masquef i Creus**, es complauen a convidar-vos a l'acte de lliurament del **XXI Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada**, que enguany ha estat atorgat a la novel·la *Les cendres a la piscina*, de **Laura Gost**.

L'obra guardonada i la seva autora seran presentades per **Josep Lluch**, editor, el proper dimecres 24 d'abril, a les 19 h, a la sala d'actes de l'Institut Ramon Muntaner.

Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, recordarà Maria Àngels Anglada amb motiu del 25è aniversari de la seva mort.

Figueres, abril de 2024



11. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari *Els trobadors al bisbat de Geronès a l'Església de Sant Pere de Galligan (Girona)***

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 24 d'abril de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats co-organitzadores: Museu d'arqueologia de Catalunya – Girona

Col·laboradors:

- Noms: Míriam Cabré

Nombre de participants:

- De la UdG: 3
- De fora de la UdG: 48

Enquestes de satisfacció:

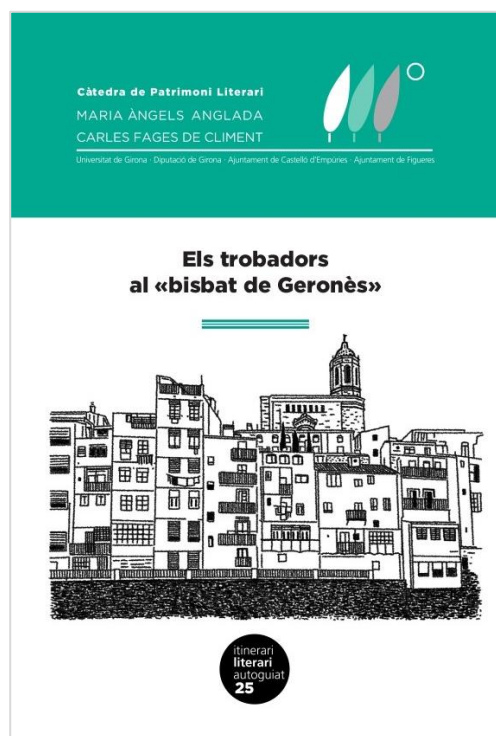
- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Dins el cicle de conferències Girona: ciutat de trobadors, organitzat pel Museu d'arqueologia de Catalunya – Girona, la Dra. Míriam Cabré, experta en literatura catalana medieval i professora a la Universitat de Girona, va conduir l'itinerari Els trobadors al bisbat de Girona.

Girona: ciutat de trobadors és un projecte col·laboratiu destinat a divulgar el coneixement dels trobadors i la seva influència en la cultura catalana i europea, posant un especial èmfasi en la importància històrica de Girona, fins ara poc explorada.

L'activitat es va tancar amb el concert dedicat a Bernart de Ventadorn a càrrec del grup Mos Azimans.



12. Nom de l'activitat: **Cicle “Del poema a la cançó”: Poesia cantada de Montserrat Abelló, amb Mariona Sagarra, al Centre Cultural La Mercè (Girona)**

Tipus d'activitat: conversa concert

Data: 30 d'abril de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Ajuntament de Girona, Escola Municipal d'Humanitats

Col·laboradors:

- Nom: Mariona Sagarra, Mariàngela Vilallonga.
- Institucions: Centre Cultural la Mercè

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 90

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

El cicle “Del poema a la cançó” és una de les activitats més consolidades de la programació cultural anual de la ciutat de Girona. L'objectiu del cicle és descobrir el procés creatiu que segueixen els cantautors a l'hora d'enfrontar-se a la musicació de poemes d'autors que formen part del cànon literari. El cicle, que aquest 2024 va arribar a la setena edició, va tornar a comptar amb la col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, que enguany va organitzar una sessió dedicada a la poesia de Montserrat Abelló que va comptar amb la participació de la cantautora Mariona Sagarra. Sagarra va explicar la seva experiència de la musicació d'Abelló amb la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Mariàngela Vilallonga. Es pot recuperar l'enregistrament de la sessió en aquest [enllaç](#).

Girona Cultura / **Centre Cultural La Mercè** / Dimecres, 8/05 a les 18.30 h



REFLEXIÓ
Poesia cantada de Montserrat Abelló
Amb Mariona Sagarra i Mariàngela Vilallonga

En aquesta primera conversa parlarem de la poesia de Montserrat Abelló i Soler (Tarragona, 1918 - Barcelona, 2014), destacada poeta i premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La cantant i compositora Mariona Sagarra va començar a musicar la poesia de Montserrat Abelló fa molts anys. Abelló i Sagarra van establir una relació estreta i entrañable fins al punt d'oferir juntes molts recitals conjunts per a tot Catalunya. En parlar amb Mariàngela Vilallonga, catedrática de filologia italiana a la Universitat de Girona.

Donat a l'acte d'inauguració de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, el 20 de novembre de 2023, a l'auditori de l'Escola Municipal d'Humanitats de Girona.

Girona Cultura / **LM** / **Centre Cultural La Mercè** / **Ajuntament de Girona** / **Escola Municipal d'Humanitats** / **Centre Cultural La Mercè**

Patronat de Girona
Plaça de la Mercè, 1
17002 GIRONA
T: 972 223 205
info@lamerce.girona.cat

Twitter: @lamerceGirona
Facebook: lamerceGirona
Instagram: lamerceGirona

Ajuntament de Girona

13. Nom de l'activitat: **Xerrada «Maria Àngels Anglada i Josep Pla amb Josep Sebastià Pons de fons», a l'Hotel d'Entitats, Girona**

Tipus d'activitat: xerrada

Data 16 de maig

Durada: 2h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Amics de la UNESCO de Girona

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga
- Institucions: Hotel d'Entitats de Girona

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 46

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

La xerrada va anar càrrec de Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la UdG i s'emmarcava en la jornada "Sant Jordi, día mundial del llibre", dins la iniciativa Llengua · Poesia · Llibre, que va néixer l'any 2016 amb la voluntat d'aglutinar les activitats que es feien a la ciutat de Girona relacionades amb aquestes tres dates que, fins al moment, s'organitzaven per separat. Les activitats són gratuïtes i obertes a tota la ciutadania, per tal d'apropar la llengua, la poesia i els llibres a tothom.



14. Nom de l'activitat: **Taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Eugeni d'Ors, a la Capella de Santa Clara (Castelló d'Empúries)**

Tipus d'activitat: taula rodona

Data: 18 de maig de 2024

Tipus de participació de la càtedra: organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Ajuntament de Castelló d'Empúries

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga, Xavier Pla, Joan Ferrerós i Jordi Canet
- Institucions: Institució de les Lletres Catalanes

Nombre de participants:

- De la UdG: 2
- De fora de la UdG: 34

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

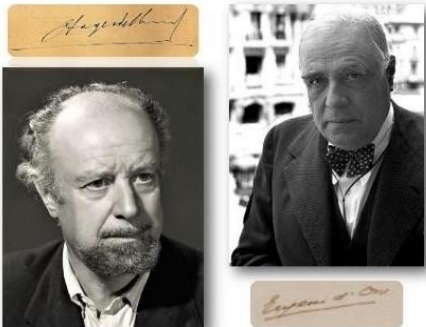
Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En el marc del cicle "Fages de Climent i els seus contemporanis", enguany la Càtedra de Patrimoni Literari ha organitzat una taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Eugeni d'Ors. La taula rodona va servir per conèixer millor aquestes dues figures cabdals de la cultura catalana del segle XX, ja que es van repassar els seus vincles personals i també literaris. Així, doncs, per aprofundir en les relacions entre Fages i d'Ors, la taula rodona va comptar amb la participació del filòleg i crític literari i editor de l'obra d'Ors, Xavier Pla; el filòleg i col·laborador de la Càtedra Joan Ferrerós; i la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga i Jordi Canet, col·laborador de la Càtedra de Patrimoni Literari.

Taula rodona sobre

**CARLES FAGES DE CLIMENT
i EUGENI D'ORS**

A càrrec de
**Mariàngela Vilallonga, Xavier Pla,
Joan Ferrerós i Jordi Canet**



DISSABTE 18 DE MAIG DE 2024
A les **18 h**
A la **Capella de Santa Clara** de **Castelló d'Empúries**



15. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Aurora Bertrana a Barcelona**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 8 de juny de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Espai Betúlia

Col·laboradors:

- Nom: Maria Nunes
- Institucions: Institució de les Lletres Catalanes, Ajuntament de Figueres.

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 25

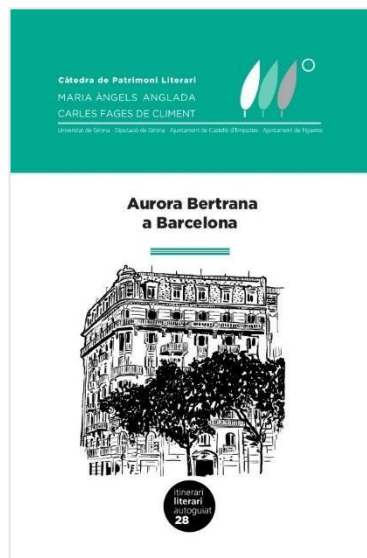
Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En coordinació amb l'Espai Betúlia, entitat cultural de llarg recorregut de Badalona es va poder tornar a oferir aquest itinerari que repassa els indrets de la ciutat de Barcelona que més van influir Aurora Bertrana. Nascuda a Girona el 1892, la relació de l'autora amb Barcelona comprèn, sobretot, els anys de la seva joventut (1911-1933).

El guiatge de la ruta va ser a càrrec de Maria Nunes, curadora del volum.



16. Nom de l'activitat: **Lliçons de la Càtedra: Joaquim Curbet i Hereu Sala de graus de la Universitat de Girona**

Tipus d'activitat: Conferència

Data: 10 de juny de 2024

Durada: 4h

Tipus de participació de la càtedra: corganitzadora

Altres entitats co-organitzadores:

- Noms: Joaquim Curbet i Hereu

Nombre de participants:

- De la UdG: 5
- De fora de la UdG: 42

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

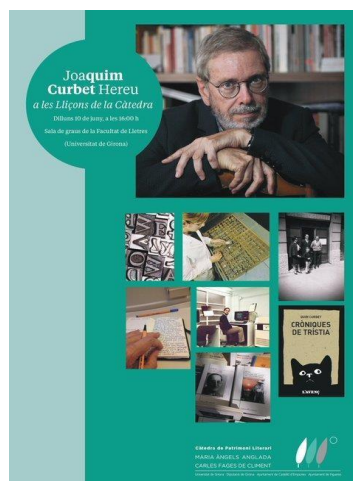
Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Les Lliçons de la Càtedra van néixer l'any 2012, com una activitat de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent, amb el propòsit de convidar cada any una persona que expliqui la seva experiència creadora, docent o investigadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional.

Enguany, Joaquim Curbet Hereu, grafista, editor, escriptor i fotògraf, és el convidat. L'han precedit la llatinista i professora Dolors Condom (2012), l'escriptor i periodista Narcís-Jordi Aragó (2013), el poeta i pintor Narcís Comadira (2014), el llibreter i agitador cultural Guillem Terribas (2015), l'escriptora i periodista Isabel-Clara Simó (2016), l'escriptor i dramaturg Jordi Coca (2017), l'escriptora i traductora Carme Arenas (2018), l'assagista i editor Josep Massot i Muntaner (2019), el poeta i traductor Francesc Parcerisas (2021), la professora i llatinista Mariàngela Vilallonga (2022) i el mestre i escriptor Joan Domènech i Moner, convidats en les edicions anteriors.

Joaquim Curbet va repassar al llarg de tres hores plenes de saviesa i experiència, dividides en dues sessions, la seva trajectòria en els diversos camps de la cultura de què ha participat: les arts gràfiques, la fotografia, l'edició i l'escriptura.

Les Lliçons de la Càtedra són una de les activitats principals que organitza la Càtedra de Patrimoni Literari i una de les que té més tradició tant dins l'àmbit acadèmic com cívica de la ciutat de Girona.



17. Nom de l'activitat: **Presentació de l'itinerari literari El baix Fluvià, a Sant Miquel de Fluvià**

Tipus d'activitat: presentació d'itinerari

Data: 20 de juliol de 24

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: organitzadora

Altres entitats co-organitzadores:

Col·laboradors:

- Institucions: Ajuntament de Sant Miquel de Fluvià
- Noms: Mariàngela Vilallonga, Mar Aymerich, Anna Perera, Dolors Reig, Alba Benjumea

Nombre de participants:

- De la UdG: 4
- De fora de la UdG: 45

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

L'any 2018 la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona va publicar l'itinerari literari *L'alt Fluvià*, que constituïa el número 20 de la col·lecció 'l'itinerari literari autoguiat'. La publicació d'aquest itinerari va ser possible gràcies al suport del Campus Patrimoni Cultural i Natural i la seva col·laboració amb Can Trona, Centre de Cultura i Natura de l'Ajuntament de la Vall d'en Bas. L'objectiu d'aquell itinerari era resseguir el curs del Fluvià de la mà d'alguns dels escriptors que havien pres el riu com a matèria literària, en un recorregut que abraçava la seva part alta: des del naixement fins a Besalú. Ara teniu a les mans la continuació del trajecte: l'itinerari literari *El baix Fluvià* reprèn el curs del riu i s'endinsa en algunes poblacions del Pla de l'Estany i de l'Alt Empordà, que conformen el tram baix del Fluvià.

A la presentació hi van participar Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni literari, Mar Aymerich, regidora de cultura de Sant Miquel, Anna Perera, curadora del volum, Dolors Reig, presidenta de la Amics de la UNESCO de Girona, Alba Benjumea, col·laboradora del volum i becària de la Càtedra.

La presentació va acabar amb la realització de l'itinerari en els punts més pròxims a l'església de Sant Miquel.



18. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Fages de Climent a Castelló d'Empúries**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 11 d'agost de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó de Castelló d'Empúries

Col·laboradors:

- Noms: Jordi Canet

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 18

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En coordinació amb el Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó de Castelló d'Empúries, un cop més, es va dur a terme aquest itinerari, amb el guiatge de Jordi Canet, estudiós de l'obra de Fages de Climent.

Carles Fages de Climent estimà Castelló d'Empúries molt més que pel lligam amb els Climent, la nissaga de la seva mare. La història de la vila comtal, tan present en el seu patrimoni arquitectònic; el paisatge que l'envolta, flanquejat pels aiguamolls i en harmonia amb closes i conreus, i moltes persones conveïnes seves, van ser també la força motriu que generà la producció literària, pletòrica de recursos del nostre poeta, cronista i dramaturg.

L'itinerari literari «Fages de Climent a Castelló d'Empúries» recull alguns fragments escollits de la seva obra. Hi podreu degustar la rica varietat de recursos expressius, fruit del seu enginy i del profund coneixement que tenia de la llengua, tant en l'àmbit dels seus usos orals com en el de les seves arrels clàssiques.

Visita guiada a l'itinerari literari
**CARLES FAGES DE CLIMENT
A CASTELLÓ D'EMPÚRIES**



DIUMENGE 11 D'AGOST DE 2024
Al Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV
A les 11 h. Preu: 3 € (places limitades)
Reserves al 972 25 08 59 - infocuriapreso@castello.cat



19. Nom de l'activitat: **Exposició «Itineraris literaris», a la Biblioteca Carles Rahola (Girona)**

Tipus d'activitat: exposició

Data: 3 – 30 de setembre de 2024

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Col·laboradors:

- Institucions: Diputació de Girona, Biblioteca Carles Rahola de Girona

Nombre de participants:

- De la UdG: /
- De fora de la UdG: /

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En col·laboració amb l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona, a finals de 2022 es va produir una exposició sobre la col·lecció d'itineraris literaris de la Càtedra de Patrimoni Literari. Des d'aleshores, l'exposició ha visitat diversos emplaçaments.

L'exposició repassa 19 dels itineraris literaris que la Càtedra va publicar entre 2008 i 2020 que transcorren per diverses poblacions de les terres gironines. La mostra conté una selecció dels textos més representatius de cada un dels itineraris inclosos, així com algunes de les fotografies publicades i la locució d'alguns fragments.

Aquesta va ser la darrera oportunitat de veure una exposició que ha estat girant per biblioteques, centres cívics i centres culturals durant gairebé dos anys de manera ininterrompuda.



20. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Gaziell a Sant Feliu de Guíxols, al Museu d'història de Sant Feliu de Guixols**

Tipus d'activitat: congrés

Data: 22 i 23 de setembre de 2023

Durada: 3h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzador

Altres entitats co-organitzadores: Fundació Josep Pla, Museu d'història de Sant Feliu de Guixols

Col·laboradors:

- Nom: Anna Perera
- Institucions: Museu d'història de Sant Feliu de Guixols

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 24

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Aquesta ruta literària us proposa capbussar-vos en l'univers d'Agustí Calvet (Gaziell) i descobrir alguns dels espais més emblemàtics de Sant Feliu de Guíxols de la mà de la seva literatura. Tot evocant les seves paraules, us oferim una experiència intensa i enriquidora a través de la vinculació de la literatura amb el patrimoni i el paisatge.

Sant Feliu de la Costa Brava recull els diferents vessants dels vincles i la mirada de l'autor sobre el seu lloc d'origen, on també va fer estades regulars durant la postguerra. Per això, és el text sobre el qual pivota la ruta, i que serveix de porta d'entrada a la resta de la seva producció. A través de les paraules de l'escriptor, la Ruta Gaziell a Sant Feliu de Guíxols us convida a descobrir en primera persona els aspectes més importants de la vida guixolenc, i com aquesta ha anat evolucionant al llarg dels anys; revelant també una profunda admiració pel paisatge de l'entorn amb la badia de Sant Feliu i la muntanya de Sant Elm com a màxims exponents del paradís perdut de l'autor.



21. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Aurora Bertrana a Girona, al Centre Cultural La Mercè (Girona)**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 14 de setembre i 5 d'octubre

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Fundació Prudenci Bertrana

Col·laboradors:

- Noms: Anna Perera

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 25

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Dins el marc dels premis Bertrana, es va realitzar dues vegades la ruta Aurora Bertrana Girona, sota el guiatge de la filòloga Anna Perera.

D'uns anys ençà, els Bertrana s'han convertit ja no només en una entrega de premis, sinó en tota una agenda d'activitats culturals i literàries que tenen per centre Prudenci i Aurora Bertrana sota el nom de la Setmana dels Bertrana.

Aquesta activitat es va realitzar en coordinació amb la Fundació Bertrana.



22. Nom de l'activitat: **Exposició bibliogràfica dels 20 anys de la Càtedra de Patrimoni Literari Biblioteca Barri Vell (Udg, Girona)**

Tipus d'activitat: exposició

Data: de l'1 al 18 d'octubre de 2024

Tipus de participació de la càtedra: organitzadora

Col·laboradors:

- Institucions: Biblioteca Barri Vell (UdG)

Nombre de participants:

- De la UdG: /
- De fora de la UdG: /

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

La Càtedra va ser creada el 28 d'octubre de 2004, segons acord de la Junta de Govern de la UdG del mateix dia, amb el nom de Càtedra M. Àngels Anglada.

Des d'aleshores, la Càtedra ha promogut diverses publicacions, com ara els 30 Itineraris literaris autoguiats, centrats en autors i espais literaris de les terres gironines, i els 4 volums de la Col·lecció literatures.

Entre moltes altres activitats, anualment, i des del 2012, la Càtedra també promou les Lliçons de la Càtedra, amb el propòsit de convidar cada any una persona que expliqui la seva experiència creadora, docent o investigadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional. Enguany també ha dut a terme la XIV edició del Fòrum del Patrimoni Literari, una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comuns entre centres, institucions i estudiosos dedicats a la investigació, gestió i difusió del patrimoni literari, en totes les seves manifestacions.

La Càtedra compta amb el suport econòmic de la Diputació de Girona, de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i de l'Ajuntament de Figueres.



23. Nom de l'activitat: **Rodoreda a Ginebra, conversa de Mariàngela Vilallonga amb Lola Illamel i Víctor Sombra a la Llibreria Albatros (Ginebra)**

Tipus d'activitat: Conversa

Data: 18 d'octubre de 2023

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Suïssa

Col·laboradors:

- Noms: Mariàngela Vilallonga, Lola Illamel i Víctor Sombra

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 50

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No.

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En col·laboració amb la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Suïssa, es va celebrar la conversa «Rodoreda a Ginebra» a la llibreria Albatros. La conversa va ser entre Mariàngela Vilallonga, Lola Illamel i Víctor Sombra.

24. Nom de l'activitat: **Realització de l'itinerari Aurora Bertrana a Barcelona**

Tipus d'activitat: itinerari

Data: 19 d'octubre de 2023

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Museu d'Història de Barcelona

Col·laboradors:

- Noms: Maria Nunes

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 25

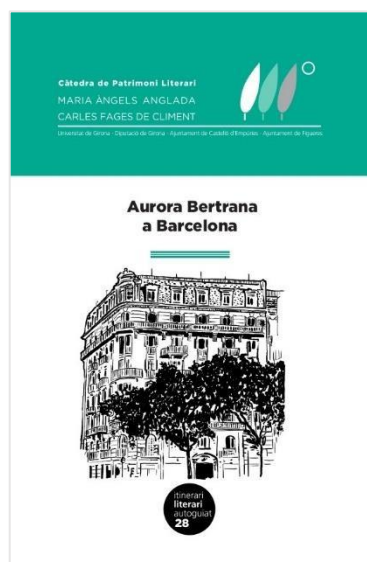
Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No.

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

En coordinació amb l'Espai Betúlia, entitat cultural de llarg recorregut de Badalona es va poder tornar a oferir aquest itinerari que repassa els indrets de la ciutat de Barcelona que més van influir Aurora Bertrana. Nascuda a Girona el 1892, la relació de l'autora amb Barcelona comprèn, sobretot, els anys de la seva joventut (1911-1933).

El guiatge de la ruta va ser a càrrec de Maria Nunes, curadora del volum.



25. Nom de l'activitat: **Club de lectura *Tres presoners*, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca de Vinaixa**

Tipus d'activitat: club de lectura

Data: 21 d'octubre de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Biblioteca de Vinaixa

Col·laboradors:

- Institucions: Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; Espais Escrits

Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català. Gràcies a aquesta vinculació de la Càtedra, que col·labora de manera activa en les iniciatives que promou la xarxa, s'ha establert un acord de col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, a través del qual les biblioteques poden sol·licitar una dinamització d'una sessió del seu club de lectura dedicada a alguna de les obres d'escriptors patrimonials catalans. Per tant, amb aquesta iniciativa, Aurora Bertrana, una de les escriptores que dona nom a la Càtedra de Patrimoni Literari i que forma part del marc d'Espais Escrits, pot fer-se present en l'oferta de dinamitzacions de clubs de lectura d'arreu de Catalunya.

Nombre de participants:

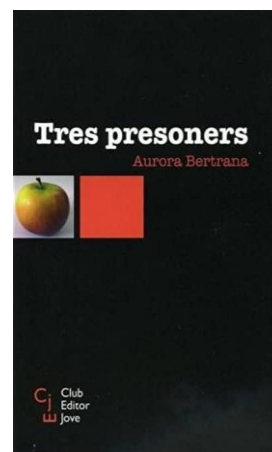
- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 18

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? Sí
- Valoració dels resultats: La valoració del personal de la biblioteca de Vinaixa sobre la sessió dedicada a Aurora Bertrana va ser excel·lent, i demostra l'èxit de la proposta d'autors patrimonials a les biblioteques públiques.

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Una de les principals tasques de la Càtedra de Patrimoni Literari és estudiar i difondre l'obra dels autors que li donen nom. Per tal de divulgar l'obra d'Aurora Bertrana, la Càtedra de Patrimoni Literari ofereix dinamitzacions de sessions de clubs de lectura dedicades a diverses obres de l'autora. Gràcies a la col·laboració establerta entre la Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG, la xarxa Espais Escrits i el Servei de biblioteques públiques de Catalunya, el club de lectura de Vinaixa va dedicar la sessió del mes d'octubre de 2024 a comentar la novel·la d'Aurora Bertrana *Tres presoners*. La dinamització de la sessió va anar a càrrec de Jaume Coll Mariné, que va poder explicar als assistents la tasca de divulgació literària que porta a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG.



26. Nom de l'activitat: **Club de lectura Cendres, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca d'Alcarràs**

Tipus d'activitat: club de lectura

Data: 25 d'octubre de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Biblioteca d'Alcarràs

Col·laboradors:

- Institucions: Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; Espais Escrits

Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català. Gràcies a aquesta vinculació de la Càtedra, que col·labora de manera activa en les iniciatives que promou la xarxa, s'ha establert un acord de col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, a través del qual les biblioteques poden sol·licitar una dinamització d'una sessió del seu club de lectura dedicada a alguna de les obres d'escriptors patrimonials catalans. Per tant, amb aquesta iniciativa, Aurora Bertrana, una de les escriptores que dona nom a la Càtedra de Patrimoni Literari i que forma part del marc d'Espais Escrits, pot fer-se present en l'oferta de dinamitzacions de clubs de lectura d'arreu de Catalunya.

Nombre de participants:

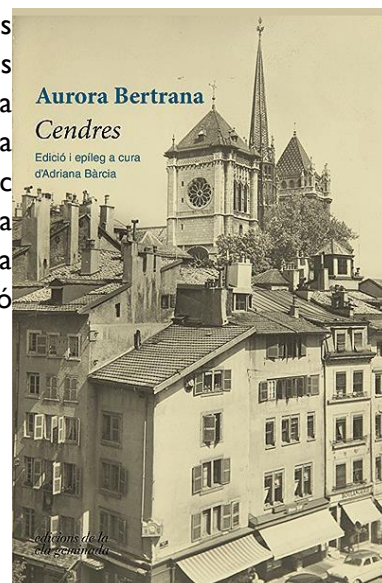
- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 26

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? Sí
- Valoració dels resultats: La valoració del personal de la biblioteca d'Alcarràs sobre la sessió dedicada a Aurora Bertrana va ser excel·lent, i demostra l'èxit de la proposta d'autors patrimonials a les biblioteques públiques.

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Una de les principals tasques de la Càtedra de Patrimoni Literari és estudiar i difondre l'obra dels autors que li donen nom. Per tal de divulgar l'obra d'Aurora Bertrana, la Càtedra de Patrimoni Literari ofereix dinamitzacions de sessions de clubs de lectura dedicades a diverses obres de l'autora. Gràcies a la participació de la Càtedra de Patrimoni Literari al programa "Clàssics catalans al teu club de lectura", impulsat pels membres associats a Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques, la Biblioteca d'Alcarràs va dedicar la sessió del mes d'octubre de 2024 a la novel·la d'Aurora Bertrana *Cendres*. La conducció de la sessió va anar a càrrec del tècnic de la Càtedra, Jaume Coll Mariné, que, a més, de repassar la trajectòria literària de Bertrana, també va exposar la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari en relació amb la dinamització dels escriptors de les comarques gironines.



27. Nom de l'activitat: **Presentació del llibre *Partidària de la vida*, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet (Berga)**

Tipus d'activitat: presentació de llibre

Data: 9 de novembre de 2024

Durada: 1,5h

Tipus de participació de la càtedra: col·laboradora

Altres entitats: Biblioteca Ramon Vinyes i Cluet (Berga)

Col·laboradors:

- Nom: Mariàngela Vilallonga
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: *Partidària de la vida* és un volum que recull la faceta pública d'Aurora Bertrana més enllà de la novel·lística. Amb aquest volum i amb les seves presentacions es contribueix a la difusió de la tasca que es du a terme des de la càtedra en contextos no necessàriament acadèmics.

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 42

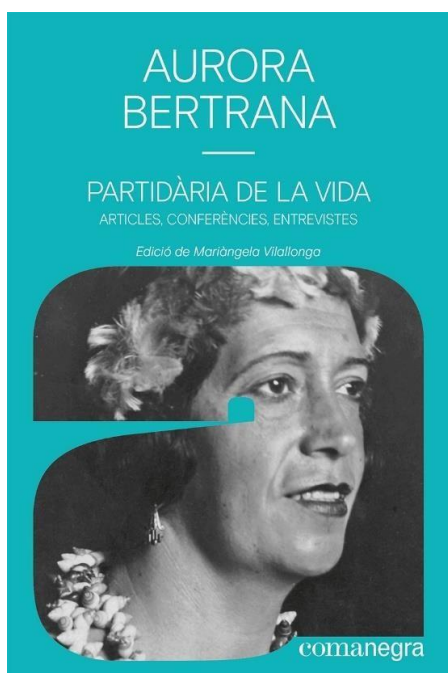
Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va presentar el llibre *Partidària de la vida*. Articles, conferències, entrevistes d'Aurora Bertrana. El volum, publicat per Comanegra, recull els seus millors escrits periodístics, des dels anys vint fins als setanta, sobre els temes que més van captivar l'escriptora i a través dels quals podem observar el seu recorregut vital. L'edició del llibre ha anat a càrrec de la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga.

L'acte es va celebrar a Berga dins les jornades «Recordant Aurora Bertrana» i va comptar amb la participació de Mariàngela Vilallonga, curadora de l'edició i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari.



28. Nom de l'activitat: **Coorganització de la Jornada d'estudi Montserrat Vayreda «Vull un pensament nou per cada dia / I veure a cada instant el que em somriu», a la Sala de graus de la Universitat de Girona**

Tipus d'activitat: Jornada d'estudi

Data: 12 de novembre de 2024

Durada: 9h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Institució de les Lletres Catalanes

Col·laboradors:

- Noms: Mariàngela Vilallonga, Anna Maria Velaz, Ester Arché, Nati Vilanova, Enric Pujol, Alfons Martínez Puig, Xixon Heras, Joan Ferrerós, Blanca Sala Reig, Mariona Seguranyes, Mercè Cuartiella, Josep Valls, Jaume Coll Mariné, Raquel Santanera, Ismael J. Sempere
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: La Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat estretament en la celebració del centenari del naixement de Montserrat Vayreda, promogut per la Institució de les Lletres Catalanes. Aquesta n'era la vessant més acadèmica.

Nombre de participants:

- De la UdG: 6
- De fora de la UdG: 47

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Enguany, un dels Anys literaris institucionals que cada any celebra la Institució de les Lletres Catalanes ha estat dedicat a l'escriptora Figuerenca Montserrat Vayreda. Aquesta Jornada d'estudi Montserrat Vayreda "Vull un pensament nou per cada dia / I veure a cada instant el que em somriu", era oberta a estudiosos, estudiants i a tot el públic en general, i va tenir com a objectiu posar en valor el llegat de l'obra de Montserrat Vayreda en el marc de la commemoració del centenari del seu naixement. Les contribucions fetes durant la Jornada per especialistes i investigadors quedaran recollides a les actes editades per la ILC.



29. Nom de l'activitat: **Club de lectura Cendres, d'Aurora Bertrana, a la Biblioteca de Bell-lloc d'Urgell**

Tipus d'activitat: club de lectura

Data: 22 de novembre de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Biblioteca de Bell-lloc d'Urgell

Col·laboradors:

- Institucions: Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya; Espais Escrits

Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del Patrimoni Literari Català. Gràcies a aquesta vinculació de la Càtedra, que col·labora de manera activa en les iniciatives que promou la xarxa, s'ha establert un acord de col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, a través del qual les biblioteques poden sol·licitar una dinamització d'una sessió del seu club de lectura dedicada a alguna de les obres d'escriptors patrimonials catalans. Per tant, amb aquesta iniciativa, Aurora Bertrana, una de les escriptores que dona nom a la Càtedra de Patrimoni Literari i que forma part del marc d'Espais Escrits, pot fer-se present en l'oferta de dinamitzacions de clubs de lectura d'arreu de Catalunya.

Nombre de participants:

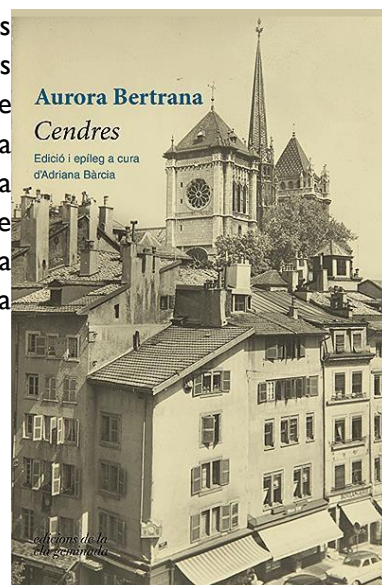
- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 16

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? Sí
- Valoració dels resultats: La valoració del personal de la biblioteca de Bell-lloc d'Urgell sobre la sessió dedicada a Aurora Bertrana va ser excel·lent, i demostra l'èxit de la proposta d'autors patrimonials a les biblioteques públiques.

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Una de les principals tasques de la Càtedra de Patrimoni Literari és estudiar i difondre l'obra dels autors que li donen nom. Per tal de divulgar l'obra d'Aurora Bertrana, la Càtedra de Patrimoni Literari ofereix dinamitzacions de sessions de clubs de lectura dedicades a diverses obres de l'autora. Gràcies a la participació de la Càtedra de Patrimoni Literari al programa "Clàssics catalans al teu club de lectura", impulsat pels membres associats a Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques, la Biblioteca de Bell-lloc d'Urgell va dedicar la sessió del mes de novembre de 2024 a la novel·la d'Aurora Bertrana *Cendres*. La conducció de la sessió va anar a càrrec del tècnic de la Càtedra, Jaume Coll Mariné, que, a més, de repassar la trajectòria literària de Bertrana, també va exposar la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari en relació amb la dinamització dels escriptors de les comarques gironines.



30. Nom de l'activitat: **XIV Fòrum del Patrimoni Literari. Literatura i arts ('ut pictura poesis'), a la Fundació Valvi (Girona)**

Tipus d'activitat: seminari

Data: 26 de novembre

Durada: 9h

Tipus de participació de la càtedra: organitzadora

Col·laboradors:

- Noms: Glòria Bordons, Mariona Seguranyes, Mita Casacuberta, Georgina Torra, Neus Penalba, Narcís Comadira, Quim Español, Mariàngela Vilallonga
- Institucions: Fundació Valvi
- Contribució del col·laborador al prestigi de la càtedra: El Fòrum del Patrimoni és una jornada d'estudi que vincula l'estudi del patrimoni amb les comarques gironines (i catalanes) a partir de temes diversos.

Nombre de participants:

- De la UdG: 7
- De fora de la UdG: 64

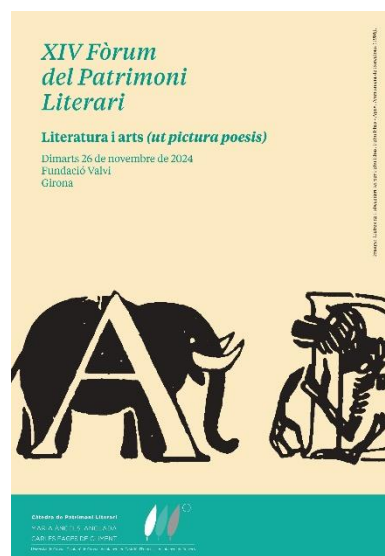
Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

El Fòrum del Patrimoni Literari és una iniciativa creada per a compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comuns entre centres, institucions i estudiosos dedicats a la gestió del patrimoni literari, en totes les seves manifestacions. Vam dedicar el Fòrum de 2020 al tema «Literatura i censura». Al Fòrum de 2021 vam tractar sobre les «Lectures de la tradició». El 2022 vam centrar-nos en «Les literatures del jo». I l'any passat, «Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries».

Enguany reflexionarem sobre «Literatura i arts (ut pictura poesis)». I ho farem a la seu de la Fundació Valvi, perquè volem celebrar que fa vint anys de la creació de la Càtedra i de la Fundació, l'any 2004. Vet aquí també un dels motius de la tria de la temàtica: la literatura és el motor de la Càtedra i les arts són el motor de la Fundació, amb transvassaments constants de l'una a les altres.



31. Nom de l'activitat: **Presentació llibre *Anglada la memòria plaent***

Tipus d'activitat: Presentació de llibre

Data: 29 de novembre de 2024

Durada: 1,5 h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: Ajuntament de Figueres, Institut Ramon Muntaner

Col·laboradors:

- Nom: Rosa Font, Mariàngela Vilallonga, Quim Bruguera i Josep M. Bernils

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 50

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va presentar el volum *Maria Àngels Anglada, la memòria plaent*, que aplega els vint articles sobre l'obra i la persona de Maria Àngels Anglada inclosos en la publicació no venal del Memoràndum que cada any edita l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, nascut sota l'aixopluc del Premi Narrativa del mateix nom.



L'Ajuntament de Figueres es complau a convidar-vos a la presentació del llibre *Maria Àngels Anglada. La memòria plaent*, títol del segon volum de la col·lecció Memòria Escrita.

—

L'acte tindrà lloc el dia 29 de novembre, a les set del vespre, a la sala d'actes de l'Institut Ramon Muntaner (c. de Sant Pau, 43). Hi intervindran Rosa Font, escriptora, Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent (UdG), Quim Bruguera, director de l'Institut Ramon Muntaner, i Josep M. Bernils, segon tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Figueres.

Figueres, novembre de 2024



Ajuntament de Figueres



AMN EL SUPORT DE
Diputació de Girona



AMN LA CUA LINGÜÍSTICA DE
Institut Ramon Muntaner
www.institutramonmuntaner.cat

32. Nom de l'activitat: **Acte anual d'homenatge a Dolors Condom a la Placeta Dolors Condom**

Tipus d'activitat: acte civil

Data: 10 de desembre de 2024

Durada: 1h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: l'Institut J. Vicens Vives, Amics de la UNESCO de Girona, Grup ICE Dolors Condom de la UdG

Col·laboradors:

- Nom: . Mercè Mola i M. Dolors Reig.

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 26

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va celebrar l'acte anual en record de la professora i llatnista Dolors Condom i Gratacós (Palamós, 1926 - Girona, 2016), que la Càtedra de Patrimoni Literari organitza cada any juntament amb l'Institut J. Vicens Vives, amb la col·laboració d'Amics de la UNESCO de Girona, i el Grup ICE Dolors Condom de la UdG. A l'acte, M. Pilar Prat, professora de Llatí i Grec de l'Institut J. Vicens Vives va fer una semblança de Dolors Condom. També hi van participar alumnes de 2n de Batxillerat de Grec de l'Institut J. Vicens Vives. Van conduir l'acte M. Mercè Mola i M. Dolors Reig.

33. Nom de l'activitat: **Itinerari *La casa de la Literatura* a la Facultat de Lletres (Universitat de Girona)**

Tipus d'activitat: itinerari literari

Data: 16 de desembre de 2024

Durada: 1 h

Tipus de participació de la càtedra: co-organitzadora

Altres entitats co-organitzadores: INS Serrià de Ter

Col·laboradors:

- Nom: Maripangela Vilallonga

Nombre de participants:

- De la UdG: 1
- De fora de la UdG: 60

Enquestes de satisfacció:

- Se n'han fet? No

Breu justificació de l'interès de l'activitat en relació als objectius de la càtedra:

Es va celebrar l'itinerari *La casa de la literatura* a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona per a un nombrós grup d'estudiants de 4t d'ESO de l'Institut de Serrià de Ter. L'itinerari es va fer en una sessió doble per poder fer-lo accessible a tots als assistents i va ser conduït per Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra.

L'itinerari *La casa de la Literatura* és un dels primers que es va elaborar des de la Càtedra de Patrimoni Literari i actualment encara té demanda per diversos col·lectius, entre els quals, com en aquest cas, per instituts que volen aprofundir en el coneixement de la relació que ha tingut la ciutat de Girona —especialment l'espai que actualment ocupa la Facultat de Lletres— amb la literatura.

2. Altres col·laboradors

Nom: Espais Escrits. Xarxa del patrimoni literari català	
Institució:	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del patrimoni literari català, i participa de manera activa en el desenvolupament de les activitats conjuntes. Així mateix, la Càtedra incentiva la presència dels dos autors que li donen nom, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent en els recursos digitals i altres plataformes de divulgació de la literatura catalana. Des de 2017, la Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, va començar a representar també Aurora Bertrana en el marc de la xarxa Espais Escrits, atesa la vinculació de Bertrana i la seva obra amb la ciutat i les terres de Girona, De 2018 a 2022, Anna Perera, tècnica de la Càtedra, va formar part de la junta directiva d'Espais Escrits. D'aquesta manera, s'estreny la col·laboració i la presència de la Càtedra en les activitats promogudes per la xarxa del patrimoni literari català.	

Nom: Biblioteca de la Universitat de Girona	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració Des de l'any 2017 la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent col·labora activament amb la Biblioteca de la Universitat de Girona en la difusió de l'obra i el llegat literari d'Aurora Bertrana. Aquesta col·laboració es va propiciar arran de la celebració de l'Any Bertrana durant el 2017, atès que la Biblioteca Barri Vell de la UdG conserva el fons especial de Prudenci i Aurora Bertrana, que conté manuscrits, primeres edicions i altra documentació rellevant en l'estudi i la difusió dels escriptors.	

Nom: Xarxa d'Innovació Geografies Literàries	
Institució: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears i Universitat d'Alacant	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb el Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, manté la seva col·laboració amb la xarxa interuniversitària Geografies Literàries, que compta amb membres de les següents universitats dels territoris de parla catalana: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears i Universitat d'Alacant. La col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari amb la xarxa d'innovació educativa Geografies Literàries afavoreix la presència dels autors gironins i del patrimoni literari que es troba arreu de les comarques gironines en les diverses activitats impulsades a través d'aquest projecte interuniversitari, que té per objectiu integrar en els programes docents propostes i experiències didàctiques basades itineraris literaris, llocs literaris i espais geogràfics.	

Nom: Comissió Carles Fages de Climent	
Institució:	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent forma part de la Comissió Fages de Climent, juntament amb l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, l'Ajuntament de Figueres, l'editorial Brau Edicions i els familiars de Fages de Climent. Aquesta iniciativa té l'objectiu de posar en valor l'obra literària i la figura de Carles Fages de Climent, amb la intenció de convertir l'escriptor empordanès en un autor de culte que passi a ocupar el lloc que li correspon en el panorama de la literatura catalana contemporània. En aquest sentit, és destacable el programa d'activitats que es va desplegar l'any 2018 arran de la celebració oficial de l'Any Fages de Climent, ja que gràcies a la tasca de divulgació i estudi portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari des de 2013 s'han pogut culminar els objectius amb la continuïtat de diverses iniciatives i activitats celebrades arreu del territori.	

Nom: Fundació Prudenci Bertrana	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració La directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va ser nomenada, per unanimitat, presidenta de la Fundació Prudenci Bertrana el 31 de maig de 2021. Atesa la vinculació dels autors que donen nom als premis que atorga la Fundació Bertrana amb la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari, entre d'altres unitats de la Universitat de Girona, Vilallonga ha mostrat en diverses ocasions una ferma voluntat de col·laborar amb la UdG, que s'han materialitzat amb la publicació de dos volums de la col·lecció "Itineraris literaris autoguiats", entre d'altres.	

Nom: Campus Sectorials de la Universitat de Girona	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent forma part de quatre clústers sectorials de la Universitat de Girona: el Campus Patrimoni Cultural i Natural, el Campus Comunicació Cultural i Corporativa, el Campus Turisme i el Campus Aigua. A través d'aquestes estructures, que aglutinen diferents professors, investigadors i experts, es pretén enfortir la col·laboració entre els grups de recerca, així com altres estructures pròpies de la Universitat de Girona, amb el sector públic i privat amb l'objectiu final de fomentar la creació d'iniciatives conjuntes i millorar la transferència de coneixement i divulgació entre el conjunt de la ciutadania.	

Nom: Institut Ramon Muntaner (Figueres)	
Institució:	
Tipus de col·laboració La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent col·labora cada any amb el Premi de Narrativa Maria Àngels Anglada que convoca l'Institut Ramon Muntaner de Figueres per fer memòria de qui va ser professora del centre. El premi s'atorga anualment a la millor novel·la en llengua catalana publicada l'any anterior i el personal de la Càtedra de Patrimoni Literari forma part del jurat encarregat d'escollir l'obra guanyadora.	

Nom: Irene Quintana i Gispert	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració L'estudiant de doctorat Irene Quintana i Gispert va ser becària de col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari entre els mesos de gener de 2024. La col·laboració amb Quintana es va establir a través d'una beca de participació en projectes i convenis per a la realització de tasques de suport vinculades a la cerca de materials bibliogràfics sobre literatura catalana per a confecció d'itineraris literaris.	

Nom: Alba Benjumea Forés	
Institució: Universitat de Girona	
Tipus de col·laboració L'estudiant de segon curs del grau en Filologia Catalana Alba Benjumea Forés és becària de col·laboració de la Càtedra de Patrimoni entre els mesos de gener i juliol de 2024. La col·laboració amb Benjumea es va establir a través de dues beques de participació en projectes i convenis per a la realització de tasques de suport vinculades a la cerca de materials bibliogràfics sobre literatura catalana per a confecció d'itineraris literaris.	

3. Publicacions

Únicament les publicacions resultants com a conseqüència de l'activitat de la càtedra.

Llibres

Autor/s	Maria Nunes
Títol del llibre	<i>Prudenci Bertrana a Barcelona</i>
Editorial	Universitat de Girona: Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent
ISBN	978-84-8458-684-5

Autor/s	Joaquim Tremoleda
Títol del llibre	<i>La Mare de Déu del Mont</i>
Editorial	Universitat de Girona: Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent
ISBN	978-84-8458-710-1

Articles

Autor/s	Pep Vila
Títol de la revista	<i>Anuari Verdaguer</i>
Títol de l'article	« Va passar un riu cabalós de versos: el cas dels anomenats poetes «fluvials», afluents migrats del Gaiter del Llobregat (Joaquim Rubió i Ors)»
Referència (data, volum i número)	Núm. 32 (2024), p. 89-112
ISSN	ISSN 1130-202X, ISSN electrònic 2385-4952

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Llocs d'escriptores
Referència (data, volum i número)	gener 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	
Referència (data, volum i número)	febrer 2024

Dipòsit legal	GI-672-2007
---------------	-------------

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Àurea de Sarrà
Referència (data, volum i número)	març 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	25 anys de la mort de Maria Àngels Anglada
Referència (data, volum i número)	abril 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	El jardí de totes les infanteses
Referència (data, volum i número)	maig 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Hèlena
Referència (data, volum i número)	juny 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	La meva banda sonora
Referència (data, volum i número)	juliol 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Rico, Petrarca, Auster
Referència (data, volum i número)	agost 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Enamoraments
Referència (data, volum i número)	setembre 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Àurea i Aurora
Referència (data, volum i número)	octubre 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	<i>Gidona</i>
Títol de l'article	Àngela Vives
Referència (data, volum i número)	novembre 2024
Dipòsit legal	GI-672-2007

Autor/s	Mariàngela Vilallonga
Títol de la revista	
Títol de l'article	<i>Gidona</i>
Referència (data, volum i número)	desembre 2024
ISSN	

Autor/s	
Títol del llibre	
Títol del capítol	
Editorial	
ISBN	

Altres publicacions

Fer constar publicacions electròniques o altres materials generats per la càtedra.

Itineraris literaris en versió digital al portal www.patrimoniliterari.cat

- Al llarg de l'any 2024, el personal de la Càtedra de Patrimoni Literari, amb estreta col·laboració amb el grup de recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, ha ampliat i divulgat la secció específicament dedicada als itineraris literaris confeccionats per la Càtedra que es troba disponible al portal www.patrimoniliterari.cat/itinerari, que va presentar-se públicament l'any 2018. Ara mateix, es poden consultar dinou itineraris literaris en línia: [Vilabertran](#), [Aurora Bertrana a Ginebra](#), [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#), [Fages de Climent a Figueres](#), [Castell de Requesens](#), [«Què us diré?», Ramon Muntaner i Peralada](#), [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#), [La casa de la literatura](#), [«Siats de natura d'anguila»: Bernat Metge i Barcelona](#), [Maria Àngels Anglada a Figueres](#), [Maria Àngels Anglada a Vic](#), [Els balnearis de la Selva](#), [La Casa Masó literària](#), [L'alt Fluvià](#), [Fages de Climent a Barcelona](#), [Les Closes de Maria Àngels Anglada](#), [Sant Pere Pescador](#), [Roses](#), [Rodoreda Romanyà](#), [Besalú](#), [Gaziel a Sant Feliu de Guíxols](#), [Ripoll](#), [Lladó](#), [Aurora Bertrana a Girona](#), [Els trobadors al «bisbat de Geronès»](#) i [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#).

La intenció és incorporar la resta d'itineraris literaris confeccionats per la Càtedra al llarg dels següents mesos. D'aquesta manera, s'incrementarà la difusió de la tasca portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari en l'elaboració d'itineraris literaris amb l'objectiu d'arribar a nous públics. Així mateix, es podrà posar en valor el patrimoni literari de terres de Girona oferint als usuaris la versió digital dels itineraris, complementària a l'edició en paper. Les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies permetrà igualment incloure informació addicional a la versió digital, com per exemple: traduccions dels textos, fotografies antigues dels espais, locució de fragments literaris significatius, etc.

Recursos didàctics digitals sobre el fenomen literari dels Jocs Florals

La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, va obtenir un ajut del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya per l'elaboració d'unes propostes didàctiques sobre el fenomen dels Jocs Florals i els certàmens literaris en llengua catalana. Aquests recursos didàctics estan adaptats als diferents nivells educatius obligatoris i postobligatoris (primer i segon cicle d'ESO i Batxillerat) i també s'han dissenyat uns materials per als docents que pretenen divulgar el fenomen dels Jocs Florals en els diversos estadis educatius, fomentant la presència de les TIC a l'aula.

Aquests recursos didàctics es troben disponibles al portal www.patrimoniliterari.cat, una plataforma de divulgació de la recerca que es porta a terme des de la Càtedra de Patrimoni Literari i el grup de recerca de patrimoni literari de la Universitat de Girona. A banda dels recursos didàctics esmentats, que estan disponibles a l'enllaç www.patrimoniliterari.cat/propostes-didactiques.php, el web també incorpora una cartografia literària digital dels Jocs Florals celebrats arreu del món entre 1859 i 1977. Es tracta d'una eina que posa a l'abast del estudiosos i del públic no especialitzat tota la informació que hem pogut recollir al llarg dels últims anys sobre els certàmens literaris en llengua catalana que han tingut lloc en l'etapa contemporània.

Així, doncs, gràcies aquesta plataforma, podem posar a l'abast dels docents uns materials actualitzats que permeten evidenciar la importància dels Jocs Florals en la història de la llengua, la literatura i la cultura catalana, especialment a partir de la guerra civil espanyola, quan la seva celebració a l'exili va esdevenir un acte de resistència en què la literatura era una eina molt valuosa per tal de reivindicar les arrels i els valors de la cultura catalana.

Mapa Literari Català

La Càtedra de Patrimoni Literari manté la presència de Maria Àngels Anglada, Carles Fages de Climent i Aurora Bertrana al portal www.mapaliterari.cat. A través d'aquest web es poden resseguir quatre itineraris literaris dedicats a Maria Àngels Anglada (*L'Empordà de Maria Àngels Anglada*, *Maria Àngels Anglada a Figueres*, *Les closes de Maria Àngels Anglada* i *Maria Àngels Anglada a Vic*) i 23 espais literaris dedicats a l'autora. Pel que fa a Carles Fages de Climent, hi ha disponibles quatre itineraris literaris (*Fages de Climent a Castelló d'Empúries*, *Fages de Climent a Figueres*, *Fages de Climent a l'Empordà* i *Fages de Climent a Barcelona*) i 19 espais literaris. Finalment, també hi ha a disposició dels usuaris l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Ginebra* i un conjunt de 38 espais literaris referits a l'autora. D'altra banda, convé destacar que el www.mapaliterari.cat també incorpora l'itinerari *La casa de la literatura*, que recorre la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. Així mateix, tant Maria Àngels Anglada com Carles Fages de Climent formen part de l'itinerari literari *Temples amb veu d'escriptors*, que inclou textos de diversos autors representats en el si de la xarxa Espais Escrits.

4. Convenis i contractes

Institucions participants	Ajuntament de Castelló d'Empúries i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Conveni de col·laboració específica entre la Universitat de Girona i l'Iltre Ajuntament de Castelló d'Empúries per al desenvolupament de les activitats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Data de signatura	27/01/2025
Abast temporal	4 anys, prorrogables
Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí: 6.000,00 €	
Documents annexos - Vegeu Registre de convenis, ref. 0322/19 http://apps.udg.edu/GetFitxer/GetFitxer.aspx?Id=0322/19&_ga=2.43003429.1468763169.1612782820-1422100315.1612444691	

Institucions participants	Ajuntament de Figueres i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Conveni de col·laboració entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament de Figueres per a les activitats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent
Data de signatura	04/12/2020
Abast temporal	4 anys, prorrogables
Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí 6.000,00 €	
Documents annexos - Vegeu Registre de convenis, https://www2.udg.edu/convenis/Inici/tabid/11411/language/ca-ES/Default.aspx	

Institucions participants	Ajuntament d'Albanyà i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Contracte de col·laboració científica entre la Universitat de Girona i l'Ajuntament d'Albanyà Col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari en l'estudi sobre la literatura produïda entorn del santuari de la Mare de Déu del Mont, desenvolupat pel grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona.
Data de signatura	30/04/2024
Abast temporal	01/01/2024 - 30/12/2024
Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí: 3.200,00 €	
Documents annexos	

Institucions participants	Fundació Prudenci Bertrana i Universitat de Girona
Breu descripció del propòsit del conveni	Contracte de col·laboració científica entre la Universitat de Girona i la Fundació Prudenci Bertrana Col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari en l'estudi sobre l'obra de Prudenci Bertrana relacionada amb la ciutat de Barcelona, desenvolupat pel grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona.
Data de signatura	20/11/2023
Abast temporal	10/11/2023 - 31/10/2024
Aporta finançament extern? ☐ No ☒ Sí: 3.200,00 €	
Documents annexos	

5. Ressò extern

A) Presència de la càtedra o dels col·laboradors en mitjans de comunicació

8 de gener de 2024

- **Llegir.cat** [Maria Nunes: «En Aurora Bertrana, la relació entre vida i literatura és indestruïble»](#)

11 de gener de 2024 Entrevista amb la sòcia Mariàngela Vilallonga

<https://www.youtube.com/watch?v=GLwGmS6mSwE>

3 de febrer de 2024

- **La Vanguardia** [Corrents, de dos en tres](#)
- **La Vanguardia** [Articles imperibles](#)

8 de febrer de 2024

- **Centre Cultural Llibreria Blanquerna** [Presentació del llibre "Partidària de la vida" d'Aurora Bertrana a càrrec de Mariàngela Vilallonga](#)

15 de febrer de 2024

- **Ajuntament de Figueres** [Obertura de l'any Montserrat Vayreda](#)

Març de 2024

- **Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciència de Catalunya** (núm. 149, p. 29-30)

Mariàngela Vilallonga, Joan Domènech i Moner: una vida plena

13 d'abril de 2024

- **Diari de Girona** [Carmina Ribés guanya el II Premi de Poesia Romanya en memòria de Mercè Rodoreda](#)

15 de maig de 2024

- **Cadena Ser** [Mariàngela Vilallonga: "La Mercè Rodoreda m'ha ensenyat a viure"](#)

20 de maig de 2024

- **Empordà Televisió** [Taula rodona sobre els escriptors Carles Fages de Climent i Eugeni d'Ors](#)

26 de maig de 2024

- [Mariàngela Vilallonga: "Primer vaig tenir l'ictus polític i després l'ictus físic"](#)

21 d'agost de 2024

- **Ara** [Mariàngela Vilallonga: Li desitjo sort al nou conseller de Llengua](#)

26 d'agost

- **Diari de Girona** [El corpus poètic de Maria Àngels Anglada es retroba amb els lectors](#)

3 de setembre de 2024

- **Gerió** [Girona i Berga commemoren els 50 anys de la mort d'Aurora Bertrana amb una vintena d'actes](#)
- **El PuntAvui** [Una vintena d'actes pel 50è aniversari de la mort d'Aurora Bertrana](#) • **Diari de Girona** [Dignificaran la tomba d'Aurora Bertrana mig segle després de la seva mort](#)
- **Ràdio Llagostera** [Girona i Berga commemoren els 50 anys de la mort d'Aurora Bertrana amb una vintena d'actes](#)

7 de novembre de 2024

- **Ràdio Capital** [Què hi feia Mercè Rodoreda a Romanya?](#)

26 de novembre de 2024

- **Veu Catalana** [El 14è Fòrum del Patrimoni Literari de la Càtedra Anglada-Fages explora ponts entre la literatura i les arts](#)
- **Empordà** [El 14è Fòrum del Patrimoni Literari de la Càtedra Anglada-Fages explora ponts entre la literatura i les arts](#)

28 de novembre de 2024

- **Núvol** [Jornada d'estudi Montserrat Vayreda](#)

4 de desembre de 2024

- **Diari de Figueres** [S'ha clausurat oficialment l'Any Vayreda](#)

B) Aparició en publicacions alienes

Referència	
Data	
Títol de l'article o escrit	

C) Premis i distincions

Llistat de premis o distincions concedides a la càtedra o als seus col·laboradors (per tasques directament relacionades amb les activitats de la càtedra)

Distinció	
Organisme que l'atorga	
Persona guardonada	

D) Altres

--

Documents annexos

--

6. Liquidació del pressupost

La Universitat de Girona facilitarà un model normalitzat pera la presentació d'aquestes dades.

7. Pla d'actuacions de l'any en curs

Lliçons de la Càtedra: Rosa Font Massot

Les Lliçons de la Càtedra van néixer l'any 2012 amb voluntat de continuïtat. La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent convida cada any una persona perquè doni a conèixer la seva experiència docent, investigadora o creadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional. L'activitat s'estructura a partir de les conferències magistrals de la persona convidada, que es complementen amb un debat posterior amb la resta de participants.

Enguany, la convidada a impartir les Lliçons de la Càtedra 2025 serà l'escriptora i professora Rosa Font (Sant Pere Pescador, 1957), que al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat en nombroses iniciatives culturals.. Com a escriptora ha publicat una quinzena de títols, especialment de poesia i novel·la, i ha obtingut alguns premis, entre els quals el Cavall Verd de poesia de l'AELC, el Carles Riba de poesia, o el Premi Ciutat de Palma Llorenç Vilallonga de novel·la. També ha exercit de docent de llengua i literatura catalanes a Secundària. Les Lliçons de la Càtedra se celebraran el 10 de juny a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i estaran obertes, no només a la comunitat universitària sinó també al conjunt de la ciutadania.

Edicions anteriors de les Lliçons de la Càtedra:

- 2012. Dolors Condom
- 2013. Narcís-Jordi Aragó
- 2014. Narcís Comadira
- 2015. Guillem Terribas
- 2016. Isabel-Clara Simó
- 2017. Jordi Coca
- 2018. Carme Arenas
- 2019. Josep Massot i Muntaner
- 2021. Francesc Parcerisas
- 2022. Mariàngela Vilallonga
- 2023. Joan Domènech i Moner
- 2024. Joaquim Curbet i Hereu

XV Fòrum del Patrimoni Literari. Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent avui

El Fòrum del Patrimoni Literari és una iniciativa impulsada per la Càtedra de Patrimoni Literari que va néixer amb la intenció de compartir experiències, metodologies, resultats i temàtiques comunes entre centres i institucions que es dediquen a la gestió del patrimoni literari. L'activitat s'estructura en una jornada d'anàlisi i debat amb ponències-marc generals que es complementen amb la invitació de diversos especialistes que exposen els seus coneixements en taules rodones. El quinzè Fòrum del Patrimoni Literari es realitzarà el 25 de març de 2025 a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i estaran obertes, no només a la comunitat universitària sinó també al conjunt de la ciutadania.

La quinzena edició d'aquesta activitat endegada per la Càtedra de Patrimoni Literari segueix el fil conductor de les anteriors. Després d'haver tractat temes com l'edició, els llegats i els anys literaris, les tradicions literàries i l'escriptura, el Fòrum 2025 portarà per lema «Anglada i Fages». L'objectiu d'aquesta jornada serà reflexionar al voltant de l'herència que han deixat els dos autors que donen nom a la Càtedra. Convidarem escriptors i estudiosos d'ambdós creatives per endinsar-nos en en la vigència i noves lectures que encara avui es poden fer de les seves obres. Així doncs, a través de l'organització del XV Fòrum del Patrimoni

Literari volem oferir als participants i al públic assistent una visió actual de les figures i les obres de Carles Fages de Climent i Maria Àngels Anglada.

Edicions anteriors del Fòrum del Patrimoni Literari:

- 2011. Estratègies de patrimonialització literària (Facultat de Lletres, Girona)
- 2012. Els Jocs Florals a les terres de Girona (Fundació Rafael Masó, Girona)
- 2013. El mecenatge cultural (Institut d'Estudis Catalans, Barcelona)
- 2014. Llegir i després, si de cas, escriure (Sala Gòtica, Castelló d'Empúries)
- 2015. Traduir, la millor manera de llegir (Biblioteca Fages de Climent, Figueres)
- 2016. L'art d'escriure (Centre Cultural La Mercè, Girona)
- 2017. Els papers dels escriptors (Biblioteca de Catalunya, Barcelona)
- 2018. Els anys literaris (Capella de Santa Clara, Castelló d'Empúries)
- 2019. Editar i publicar (Facultat de Lletres, Universitat de Girona)
- 2020. Literatura i censura (virtual)
- 2021. Lectures de la tradició (Biblioteca Fages de Climent, Figueres)
- 2022. Les literatures del jo (Fundació Josep Pla, Palafrugell)
- 2023. Pseudònims, heterònims i altres màscares literàries (Biblioteca de Catalunya)
- 2024. Literatura i arts ('ut pictura poesis') (Fundació Valvi, Girona)

Creació i publicació d'itineraris literaris

Una de les activitats més característiques i, alhora, més reconegudes i definitòries de la Càtedra de Patrimoni Literari és la confecció d'itineraris literaris i la seva publicació en la col·lecció "Itineraris literaris autoguiats". La creació d'itineraris es pot dur a terme sobre aquells espais que la Càtedra considera d'interès particular per tal d'omplir un buit cultural (producció pròpia), o bé sota comanda, en aquells casos en què una institució (ajuntament, museu, equipament cultural, etc.) tingui intenció de produir un itinerari literari sobre el seu propi espai. Per a l'any 2024, s'ha previst la publicació de dos nous itineraris literaris:

- *Prudenci Bertrana a Girona*, a cura de Judit Pujol. En els darrers anys, la Càtedra de Patrimoni Literari ha dedicat tres itineraris literaris a l'obra d'Aurora Bertrana: *Aurora Bertrana a Ginebra* (2017, número 16 de la col·lecció), la seva traducció a la llengua francesa, *La Genève d'Aurora Bertrana* (2017, número 17), *Aurora Bertrana a Girona* (2022, número 27), *Aurora Bertrana a Barcelona* (2023, número 28), i *Prudenci Bertrana a Barcelona* (2024, número 29). El propòsit per aquest 2025 és seguir reivindicant l'obra de l'escriptora gironina, i fer-ho també amb la del seu pare, Prudenci Bertrana. Així, l'itinerari literari *Prudenci Bertrana a Girona* resseguirà les seves passes per la ciutat de Girona amb l'objectiu de fomentar el coneixement sobre aquests dos autors de les terres gironines. Està previst que l'itinerari literari *Prudenci Bertrana a Girona* es publiqui durant el quart trimestre de 2025.
- *Anna Maria Dalí a Cadaqués*, a cura de Blanca Sala Reig. Enguany, s'està treballant amb el disseny i la recollida de textos per tal de confeccionar aquest itinerari. Es preveu publicar-lo entre els mesos de setembre i octubre de 2025.
- *Montserrat Vayreda a Figueres*, a cura de Anna Maria Velaz. Aprofitant l'estela de l'any Montserrat Vayreda instituït per la Institució de les Lletres Catalanes, Anna Maria Velaz, qui en va ser la comissària, va estar treballant en un itinerari literari que descobreixi la Figueres literària de Montserrat Vayreda.

Així mateix, la Càtedra de Patrimoni Literari tirarà endavant la reedició de dos itineraris literaris de la col·lecció dels quals ja no hi ha exemplars disponibles. Es tracta de *Besalú*, segon volum de la col·lecció, i *Gaziel a Sant Feliu de Guíxols*, número 4 de la col·lecció. D'aquesta manera, posarem a l'abast del públic lector interessat en els itineraris literaris aquests dos volums, que ara mateix estan exhaurits.

El mes de gener de 2025 s'ha celebrat la presentació pública de l'itinerari literari *Prudenci Bertrana a Barcelona*, que la Càtedra va publicar el mes de desembre de 2024. La presentació se celebrarà el 23 de gener al MUHBA, Museu d'Història de Barcelona, i va comptar amb la participació de Maria Nunes, curadora del volum, i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra, amb la col·laboració de la Fundació Prudenci Bertrana. D'altra banda, durant la primavera de 2024 també està previst de presentar l'itinerari literari *La Mare de Déu del Mont*, que la Càtedra de Patrimoni Literari també va publicar l'any passat.

Finalment, cal tenir present que la Càtedra de Patrimoni Literari disposa d'un recurs digital propi en què es poden seguir virtualment alguns dels itineraris literaris publicats fins el moment. Es tracta d'una secció dedicada específicament als itineraris de la Càtedra que s'allotja al portal www.patrimoniliterari.cat, des del qual els usuaris poden recórrer els diversos itineraris disponibles. Al llarg de 2025 es preveu ampliar el nombre d'itineraris accessibles en versió digital.

Jornada de formació per a docents sobre Aurora Bertrana

Com a continuació de l'homenatge a Maria Àngels Anglada, el dia 5 d'abril se celebrarà a la Biblioteca del Barri Vell de la UdG una Jornada de Formació dedicada a Aurora Bertrana organitzada per Espais Escrits i el Departament d'Educació per donar a conèixer l'obra de l'autora i el centre que l'acull en aquest cas la Càtedra de Patrimoni Literari Anglada - Fages. Com que es durà a terme un dissabte al matí i la Facultat estarà tancada, la realitzarem a la Biblioteca del Barri Vell de la UdG. La conferència sobre l'obra de Bertrana la durà a terme Oriol Ponsatí Murlà, qui va ser comissari de l'Any Bertrana, i el guiatge de l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Girona* el farà Anna Perera.

Homenatge a Maria Àngels Anglada en el 25è aniversari de la seva mort

El 29 de gener es va celebrar a la Sala Nicolau d'Olwer de l'IEC l'acte d'homenatge a Maria Àngels Anglada, en el 25è aniversari de la seva mort. Hi van participar Nicolau Dols, president de la Secció Filològica; Mariàngela Vilallonga, membre de la Secció Filològica i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent; Sebastià Alzamora, membre del Grup de treball de Llengua i Creació de la Secció Filològica; Mariona Seguranyes, regidora de Cultura de l'Ajuntament de Figueres; Rosa Font, escriptora, i Cinta Massip, poeta.

Taula rodona: Fages de Climent i Marià Manent

El 17 de maig de 2024 tindrà lloc, a la Capella de Santa Clara de Castelló d'Empúries, una nova edició del cicle «Fages de Climent i els seus contemporanis». Enguany, el cicle arribarà a la seva onzena edició, i comptarà amb l'organització d'una taula rodona sobre les relacions entre Carles Fages de Climent i l'escriptor i traductor Marià Manent. La taula rodona comptarà amb la participació de Andrea Montoya, Joan Ferrerós, Jordi Canet i Mariàngela Vilallonga. Aquesta iniciativa pretén posar en relació l'obra i el llegat literari de Fages de Climent amb altres autors i personatges afins. Així mateix, l'activitat també pretén acostar al públic general les característiques compartides per cada una de les figures culturals homenatjades i situar-los en el marc del seu context històric, d'una manera amena i divulgativa.

Cicle “Del poema a la cançó”: L'Arannà i Mercè Rodoreda

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent participarà novament en l'organització de la sisena edició del cicle “Del poema a la cançó”. En aquesta ocasió, la Càtedra de

Patrimoni Literari programarà, amb estreta col·laboració de l'Escola Municipal d'Humanitats, una sessió dedicada a l'obra de Mercè Rodoreda, de la qual el duet L'Arannà va musicar algunes cançons inspirades en l'obra de Rodoreda, com «Salamandra». La sessió amb Arannà serà conduïda per l'escriptor Toni Sala.

La intenció d'aquest cicle és posar de manifest el procés creatiu que segueixen els cantautors a l'hora d'enfrontar-se a la musicació de poemes d'autors que formen part del cànon literari. En aquest sentit, la conversa amb L'Arannà servirà per conèixer com el duet s'acosta a l'obra de Rodoreda i Narcís Comadira. La conversa tindrà lloc el maig de 2024 a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de Girona.

Clubs de lectura a biblioteques públiques

La Càtedra de Patrimoni Literari té l'objectiu d'estudiar i divulgar el llegat dels escriptors que li donen nom, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent. En aquest sentit, des de fa anys, la Càtedra ofereix al conjunt de biblioteques públiques de Catalunya la possibilitat de dinamitzar una sessió del seu club de lectura dedicada a alguna de les obres d'Anglada, de Fages de Climent i, des de 2017, també de l'escriptora gironina Aurora Bertrana. La iniciativa ha rebut valoracions molt positives, en què es destaca especialment el fet que un especialista en l'obra dels autors visiti la biblioteca i ofereixi els seus coneixements als usuaris del club de lectura.

Beques per a estudiants de la Universitat de Girona

Des de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent s'oferirà als estudiants de la Universitat una beca de pràctiques per a realitzar tasques de suport en la difusió i la dinamització dels autors que donen nom a la Càtedra, la recerca de materials bibliogràfics vinculats al territori i l'estudi del patrimoni literari de les comarques gironines. Les tasques de col·laboració dels estudiants becats estaran supervisades per la direcció de la Càtedra de Patrimoni Literari, que oferirà una formació específica al estudiants amb l'objectiu d'acomplir satisfactòriament les feines encomanades.

Homenatge a Dolors Condom

El 5 de març de celebrarà l'acte anual en record de la professora i llatzinista Dolors Condom i Gratacós (Palamós, 1926 - Girona, 2016), que la Càtedra de Patrimoni Literari organitza cada any juntament amb l'Institut J. Vicens Vives, amb la col·laboració d'Amics de la UNESCO de Girona, i el Grup ICE Dolors Condom de la UdG.

Presentació de l'itinerari *La Mare de Déu del Mont*

Al llarg de la primavera de 2025 es presentarà al santuari de la Mare de Déu del Mont l'itinerari autorguiat que ha publicat la Càtedra de Patrimoni Literari, del qual n'ha tingut cura l'arqueòleg Joaquim Tremoleda. La presentació comptarà amb un primer tast de l'itinerari.

8. Liquidació del pressupost

La Universitat de Girona facilitarà un model normalitzat per a la presentació d'aquestes dades.

INGRESSOS	
Diputació de Girona	11.500,00 €
Ajuntament de Castelló d'Empúries	6.000,00 €
Ajuntament de Figueres	6.000,00 €
Fundació Girona. Regió del Coneixement	4.000,00 €
Romanent 2023	14.145,81 €
TOTAL INGRESSOS	41.645,81 €

DESPESES	
Contractació de personal	-6.049,85 €
Beques de col·laboració	-3.009,47 €
Fòrum del Patrimoni Literari: Literatura i arts	-1.491,42 €
Lliçons de la càtedra: Joaquim Curbet	-687,52 €
Publicació itinerari literari <i>Mare de Déu del Mont</i>	-3.441,59 €
Preparació itinerari literari <i>Prudenci Bertrana a Barcelona</i>	-3.056,02 €
Preparació itinerari literari <i>El baix Fluvià</i>	-1.619,87 €
Taula rodona Fages de Climent / Eugeni d'Ors	-53,64 €
Manteniment i edició base de dades / portal web	-94,28 €
Taua Rodona "Maria Àngels Anglada" a L'Escala	-600,00 €
Organització cicle "Del poema a la cançó": Mariona Sagarra	-553,40 €
Jornada Montserrat Vayreda	-571,49 €
Quota associació Espais Escrits	-570,00 €
Desplaçaments	-403,03 €
TOTAL DESPESA	-22.201,58 €
ROMANENT DISPONIBLE 2025	19.444,40 €

8. Pressupost de l'any en curs

La Universitat de Girona facilitarà un model normalitzat per a la presentació d'aquestes dades.

INGRESSOS	
Diputació de Girona	11.500,00 €
Ajuntament de Castelló d'Empúries	6.000,00 €
Ajuntament de Figueres	6.000,00 €
Fundació Girona. Regió del Coneixement	4.000,00 €
Romanent 2024	19.444,40 €
TOTAL INGRESSOS	46.944,40 €

DESPESES	
Contractació de personal	-11.500,00 €
Beques de col·laboració	-3.800,00 €
Fòrum del Patrimoni Literari 2025	-3.400,00 €
Lliçons de la Càtedra	-2.500,00 €
Publicació itinerari literari <i>Anna M. Dalí a Cadaqués</i>	-3.200,00 €
Publicació itinerari literari <i>Prudenci Bertrana a Girona</i>	-3.500,00 €
Publicació itinerari literari <i>Montserrat Vayreda a Figueres</i>	-3.200,00 €
Implamentació web itinerari literari <i>Mare de Déu del Mont</i>	-1.800,00 €
Reedició d'itineraris literaris	-1.800,00 €
Manteniment i allotjament portal web patrimoni-literari.cat	-2.400,00 €
Organització presentacions itineraris literaris	-1.100,00 €
Programa conferències instituts	-950,00 €
Homenatge a Dolors Condom	-900,00 €
Taula rodona Fages de Climent / Marià Manent	-1.000,00 €
Guiatges d'itineraris literaris	-800,00 €
Homenatge a Maria Àngels Anglada	-600,00 €
Jornada de formació per a docents sobre Aurora Bertrana	-1.200,00 €
Cicle "Del poema a la cançó": Mariona Segarra / Monserrat Abelló	-1.100,00 €
Quota associació Espais Escrits (3 autors)	-570,00 €
Desplaçaments	-750,00 €
Adquisició de bibliografia	-350,00 €
Material fungible i altres	-524,40 €
TOTAL DESPESA	-46.944,40 €

INFORME DE L'AVALUADOR

CÀTEDRA (Nom de la càtedra)

Avaluador (Nom de l'avaluador)

Data

	a)Molt adequat	b)Adequat	c)Poc adequat	d)Gens adequat	e) Evidències insuficients
Nombre activitats					
Diversitat d'activitats					
Qualitat de les activitats					
Impacte social					
Prestigi acadèmic assolit					
Nivell prestigi dels col·laboradors					
Capacitat per obtenir suport i finançament extern					
VALORACIÓGLOBAL					

Valoració qualitativa:

--